

OFICINA DE ADOBE NA QUINTA DO AREAL, AVEIRO

Por Emília Lima, Associação Centro da Terra (Portugal)

O Adobe foi um material extremamente utilizado na construção da região centro litoral de Portugal, até meados dos anos sessenta do século XX, tendo gerado um imenso património arquitectónico. Património este que se encontra em perigo de destruição, devido á falta de conhecimentos dos actuais intervenientes para a sua correta manutenção e reabilitação.

Sensível a esta situação a CdT desenvolveu a Oficina do Adobe, realizada a 29 de Maio de 2016 em Aveiro, na qual quisemos dar uma visão global e sensibilizar os participantes para os distintos aspetos que envolvem a produção, a construção e o revestimento de construções em adobe.

Pretendia-se que os participantes adquirissem, um conjunto de conhecimentos básicos sobre a matéria-prima, o material e a sua construção e comportamento passível de utilizar em intervenções de construção em adobe.

A Oficina teve o privilégio de ter como cenário a Quinta do Areal, em Esgueira: o antigo areal de Manuel Duarte que foi um dos mais importantes núcleos de fabrico de adobes, na região e manteve a sua atividade até aos anos 70 do séc. XX.

Esta oficina foi organizada em duas partes.

Uma primeira parte, teórica, na qual que foram apresentadas quatro palestras abrangendo exaustivamente o tema do fabrico dos adobes, sua história e as estórias do próprio lugar, abordando também a reabilitação e os rebocos de cal.



Os adobes produzidos na Oficina

Foi ainda dado a conhecer o apoio da investigação, para preservação deste conhecimento e do património edificado em adobe, trabalho desenvolvido pelo Departamento de Eng.^ª Civil da Universidade de Aveiro, que tem sido uma referência nos últimos anos.

Palestra I : " A produção de adobe" por Maria Fernandes

Palestra II: " O Areeiro de Manuel Duarte" por Luís Santiago

Palestra III: " Reabilitação de edifícios de adobe e o apoio da investigação" por Alice Tavares

Palestra IV : "Rebocos sobre paramentos de adobe na região de Aveiro" por Maria Fernandes

Na segunda parte foi desenvolvida uma oficina prática, onde os participantes puderam conhecer os materiais e utensílios utilizados para a produção do adobe. Foram inclusivamente utilizados os moldes originais, de paredes interiores, de paredes exteriores, de muros e até de poços, bem como a areia do areal da propriedade. Na oficina os participantes puderam experimentar a produção de adobes de cal e adobes de lama e ainda a construção de uma parede onde se trabalharam argamassa, reboco e pintura.

Poderão encontrar as apresentações teóricas e resumo da Oficina no seguinte link: https://drive.google.com/folderview?id=0Bx3VgWVWIF_held3ODhGST-NkbEU



Demonstração da execução do Adobe de Cal pelo Sr. Carlos e Sr. Joaquim. As oradoras Alice Tavares e Maria Fernandes, os adobeiros Sr. Joaquim, Sr. Carlos Abreu e Sr. Carlos.