



Oficina de Tabique e Argamassas Tradicionais

26 de Novembro 2016

ORGANIZAÇÃO

CENTRO da TERRA

APOIO E PARCEIROS

floret
arquitectura

NCR
EP

CONSULTORIA
EM REABILITAÇÃO
DO EDIFICADO
E PATRIMÓNIO



escola superior
gallaecia



U.PORTO
FEUP FACULDADE DE ENGENHARIA
UNIVERSIDADE DO PORTO

ARGUMENTUM
EDIÇÕES ESTUDIOS E REALIZAÇÕES

FRADICAL
FABRICA DE TRANSFORMAÇÃO DE CAL, Lda.



Oficina de Outono 2016 Tabique e Argamassas Tradicionais.

OBJECTIVO

A Cdt apresenta a Oficina de Outono no Porto tendo como tema a técnica do Tabique e Argamassas Tradicionais, a decorrer no dia 26 de Novembro de 2016.

Esta Oficina surge num momento de grande intervenção no património da cidade, que tem na maior parte dos casos como opção comum a destruição do interior dos edifícios deixando apenas as paredes exteriores em pedra. Esta actividade pretende sensibilizar projectistas, construtores e o público em geral para todo um património que se caracteriza não só pelas fachadas mas também pela riqueza dos seus elementos interiores, em particular o Tabique.

O Tabique é um das técnicas de construção em terra presentes em todo o território Português e marca também a nossa presença nos territórios colonizados.

Desconhecido da maioria, o Porto faz parte do Programa WHEAP (World Heritage Earthen Architecture Programme). Este enquadramento deve-se à presença do Tabique no edificado classificado Património Mundial pela UNESCO. <http://whc.unesco.org/en/earthen-architecture/>

Pretende-se dar a conhecer o valor desta técnica construtiva, suas características e vantagens e ainda ensinar a trabalhar o tabique e respectivos rebocos tradicionais em terra.

A Oficina terá como cenário um edifício na Cidade do Porto, edifício este objecto de intervenção para recuperação.

Desta forma será desenvolvida uma abordagem teórica e prática utilizando o edifício existente, como objecto de análise e experimentação.

Aproveitando a ocasião será feito o lançamento de uma nova Edição da Editora Argumentum dedicada à Arquitectura em Terra – *Arquitectura de Tierra en América Latina*.

METODOLOGIA

Com a ajuda de formadores/oradores especialistas na matéria vamos dar a conhecer as diferentes fases de projecto e compreender as características do Tabique. Perceber as vantagens da utilização esta tecnologia através da manutenção, recuperação e criação de novos projectos de Arquitectura.

A Oficina de Tabique será desenvolvida em dois momentos.

Oficina Teórico / Prática

Teremos a oportunidade de analisar um edifício existente, perceber os elementos constituintes desta construção e experimentar diferentes rebocos e argamassas de Terra e Cal.

Seminário

Será dado a conhecer o Tabique como técnica construtiva de terra, a sua presença e importância no Património Edificado.

Arquitectos, engenheiros e construtor falarão da sua experiência e importância do Tabique nas suas intervenções. A importância de conhecer esta técnica, saber manter estes elementos nas obras de recuperação e/ou utilização em novos projectos.

Os participantes terão ainda a oportunidade de vislumbrar alguns dos testes que têm vindo a ser desenvolvidos na investigação desta construção pelo departamento de Engenharia Civil da FEUP. Conhecer em primeira mão os resultados e conclusões desta investigação.

LOCAL

Obra - Rua Alberto Aires Gouveia nº 15- 19, Porto.

Seminário – Cooperativa Árvore – R. De Azevedo de Albuquerque 1, Porto.

ALMOÇO

Café Piolho - Praça Parada Leitão nº 45, Porto.

É composto por prato, 1 bebida e café.

Pratos:

Carne – Lombo

Peixe – Filetes de Pescada

Vegetariano

FORMADORES / ORADORES

Arq. Ana Antunes – Associação Centro da Terra / A³ - Ateliê Academia de Arquitectura

Arq. Adriana Floret – Floret - Oficina de Arquitectura

Arq. Mariana Correia – Escola Superior Gallaecia / ICOMOS International

Engº João Miranda Guedes – NCREP / FEUP

Engº Bruno Quelhas – FEUP / NCREP

Engº Tiago Ilharco – NCREP

Engº Pedro Faria – CS

Engº Luís Rocha - Portilame

Ivo Ferin – Conservação2

Diogo Pires – Conservação2

DESTINATÁRIOS

Esta Oficina está destinada a arquitectos e engenheiros civis, profissionais e estudantes, arqueólogos, ambientalistas, profissionais da construção e afins e naturalmente, a todos os interessados nesta temática.

INFORMAÇÕES AOS PARTICIPANTES

O número máximo 30 de participantes.

Os participantes deverão utilizar roupa de trabalho e botas ou calçado para obra.

Recomenda-se também o uso de luvas de trabalho, óculos de protecção e bata.

No final será entregue o Certificado de Participação.

INSCRIÇÕES

Está incluída na inscrição o Almoço e Certificado de Participação.

O valor da inscrição:

40€ para participantes em geral

30€ para sócios do CdT.

Se o participante não quiser almoço, deve referir na ficha de inscrição e debitar 6,5€/participante ao valor do pagamento.

O valor deverá ser pago por transferência bancária para a conta da Associação Centro da Terra através do **NIB - 0010 0000 4128 6610 0011 4**

A inscrição é só considerada efectiva após o envio do comprovativo da transferência bancária e ficha de inscrição para info@centrodaterra.org.

Faça o download da ficha de inscrição em:

https://drive.google.com/file/d/0Bx3VgWVWIF_hR0hKY0lidHJobUU/view?usp=sharing

PROGRAMAÇÃO

09:15 – 09:30	Abertura - Obra Recepção e apresentação do programa e intervenientes.	Ana Antunes (CdT/A ³)
09:30 – 10:00	Visita à Obra. O projecto.	Adriana Floret (Floret)
10:00 – 10:30	O tabique como técnica construtiva; O que é uma argamassa e seus constituintes? Função e diferenças das argamassas.	Ivo Fenin Diogo Pires (Conservação2)
10:30 – 13:30	Picagem de parede Tabique existente para análise e preparação para trabalho; Aplicação sobre paredes existentes de argamassas de enchimento do Tabique e Rebocos de Cal, Gesso e Terra. (sobre parede previamente preparadas)	Ivo Fenin Diogo Pires (Conservação2)
13:30 – 15:00 Almoço		
15:00 – 15:20	Abertura do Seminário. – Cooperativa Árvore Introdução ao tema Tabique, construção em Terra.	Ana Antunes (CdT/A ³)
15:20 - 15:40	Autenticidade e Integridade do Património em Terra em Sítios Património Mundial.	Mariana Correia (ESG / ICOMOS International)
15:40 – 16:00	O Tabique na Arquitectura.	Adriana Floret (Floret)
16:00 – 16:20	A importância do Tabique no edificado e principais tipologias.	João Miranda Guedes (NCREP/FEUP)
16:20 – 16:40	Inspeção, Diagnóstico e Avaliação de estruturas de madeira - O caso particular do tabique.	Tiago Ilharco (NCREP)
16:40 – 16:55	Debate aberto ao público.	
16:55 – 17:10 CoffeBreak		
17:10 – 17:30	O Tabique como elemento estrutural. O comportamento experimental e a sustentabilidade na construção.	Bruno Quelhas (FEUP/NCREP)
17:30 – 17:50	O aproveitamento do Tabique na construção. A perspectiva e experiência do construtor e casos práticos.	Pedro Faria (CS)
17:50 – 18:10	A construção de novas paredes de tabique vs novas soluções em madeira.	Luís Rocha (PORTILAME)
18:10 – 18:30	Argamassas e Rebocos.	Ivo Fenin / Diogo Pires (Conservação2)
18:30 – 18:45	Debate aberto ao público.	
18:45 – 19:10	Lançamento do Livro Arquitectura de Tierra en América Latina.	Filipe Jorge (Argumentum) Mariana Correia (ESG / ICOMOS International)

Associação Centro da Terra

Tem como objectivo ser um fórum de discussão das técnicas, materiais, construção e arquitectura em terra, numa perspectiva de preservação do património existente e promoção da nova arquitectura em terra.

Assim, desde 2003 que a CdT apoia, colabora ou divulga, todas as iniciativas, eventos, trabalhos, livros, etc, cujo tema seja a Construção em Terra ou toda a temática associada.

Oradores e Formadores

Ana Perdigão Antunes

Licenciada em Arquitectura pela Escola Superior Artística do Porto; Assessora Sistema de Certificação Ambiental LiderA; Presidente da Associação Centro da Terra.

Fundadora do gabinete, A³ - Ateliê Academia de Arquitectura, onde concilia as vertentes da formação, arquitectura e maquetismo. Desenvolve projectos no âmbito da Eco-Arquitectura e Sustentabilidade – incorporando a construção em Terra (BTC, Taipa, Adobe), o aproveitamento das águas pluviais, reaproveitamento das águas negras e cinzentas, piscinas ecológicas, coberturas inteligentes. Com a implementação de estratégias Solar Passivas e Bioclimáticas. Desempenha as competências de arquitecta como autora e coordenadora de projecto, acompanhamento e direcção de obra e ainda consultoria e formação para a construção em terra e sustentabilidade. Faz a formação de operários para a construção em terra. Com trabalho em Portugal e Índia.

anaperdigao.arq@gmail.com

Adriana Floret

Licenciada em Arquitectura pela Universidade Lusíada do Porto e pós-graduada em Reabilitação do Património Edificado pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Sócia fundadora da AMIC – Amigos do Museu da Ciência e Indústria, membro da direcção do Núcleo Regional da QUERCUS [2000-2000] e sócia fundadora e Presidente da mesa da assembleia da APRUPP – Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património. É Assessora Sistema de Certificação Ambiental LiderA e docente convidada da Pós-Graduação em Reabilitação do Património Construído da UFP. Sócia-gerente do atelier Floret – Oficina de Arquitectura com as funções de Coordenação e Gestão do Atelier e responsável pelo desenvolvimento de projectos de arquitectura nas diversas fases: estudo prévio, processos de licenciamento e projectos execução.

Bruno Quelhas

Licenciado e mestre em Estruturas de Engenharia Civil pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP) e doutorado pela Universidade de Pádua (Itália) em "Structural Rehabilitation of Historical and Modern Buildings".

Colaborou com a Protecção Civil Italiana, Corpo de Bombeiros de Itália e com o Ministério Italiano para os Bens e Actividades Culturais (MiBAC), na gestão e implementação das actividades de emergência pós-sísmica, para salvaguarda dos Bens Culturais, na região de Abruzzo (Itália) após o sismo de Abril 2009.

Investigador Pós-doutorado da FEUP - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

Sócio-fundador do NCREP – Consultoria em Reabilitação do Edificado e Património, Lda.

Autor e co-autor de inúmeras publicações científicas em congressos, seminários, revistas técnicas e científicas e de inúmeros relatórios técnicos pelo Instituto da Construção da FEUP para a Ex-DGEMN, o Ex-IPPAR/IGESPAR, a DRCN e outras entidades públicas e privadas.

bruno.quelhas@ncrep.pt

Diogo G. Firme Pires

Mestre em Conservação e Restauro de Património Integrado. Foi investigador do departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro e é colaborador da unidade de Investigação GEOBIOTEC. É Fundador e ex-CEO da empresa DDL Argamassas Tradicionais Pré-doseadas, spin-off da Universidade de Aveiro. Nester momento é consultor de diversas empresas de materiais e de conservação e restauro (Conservação ao Quadrado, Lda.), nas áreas de business development, gestão de produto e relações públicas. <https://www.linkedin.com/in/diogo-pires-81242858>

Ivo Ferrin

Licenciado em Conservação e Restauro. É Fundador e CEO da Conservação ao Quadro, empresa que opera de forma autónoma desde 2013. Tem mais de 15 anos de experiência em Conservação e Restauro, tendo como por exemplo executado o restauro das fachadas do Palácio da Pena, Mercado de Vila Franca e Cervejaria Trindade.

João Miranda Guedes

Prof. Auxiliar do Departamento de Engenharia Civil da FEUP, doutorado em Estruturas em Engenharia Civil também por esta escola. É docente do Curso de Pós Graduação em Estudos Avançados em Reabilitação do Património Edificado (EARPE) da FEUP, sendo desde 2016 membro da Comissão Científica. Fundador e Sócio-gerente do NCREP – Consultoria em Reabilitação do Edificado e Património, Lda. Fundador e Vice-presidente da APRUPP - Associação para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património. Autor e co-autor de mais de 150 publicações científicas em congressos, seminários, revistas técnicas e científicas, de 6 relatórios técnicos para a Comissão Europeia e de mais de 130 relatórios técnicos pelo Instituto da Construção da FEUP para a Ex-DGEMN, o Ex-IPPAR/IGESPAR, a DRCN e outras entidades públicas e privadas. Co-organizou, entre outros eventos, conferências nacionais sobre a reabilitação do património construído em parceria com a Ex-DGEMN (2002 e 2005) o Ex-IGESPAR (2010). Orientou e orienta trabalhos de mestrado e doutoramento na área da reabilitação e intervenção em edificado antigo. jguedes@ncrep.pt

Mariana Correia

Mariana Correia é Doutorada (OBU, Oxford, Inglaterra); Mestre (CRATerre-ENSAG, França); Arquitecta (FA-UL, Portugal). Presidente da Escola Superior Gallaecia, Portugal; Diretora do Centro de Investigação Ci-ESG; Coordenadora do Projeto SEISMIC-V da FCT e dos Projetos de Investigação Europeus Versus e 3dPast. É consultora internacional do ICOMOS para Património Mundial, realizando missões internacionais ICOMOS-UNESCO. Presidente do Steering Committee do Centro de Arquitetura de Terra do Aga Khan no Mali; Membro do Steering Committee da WHEAP-UNESCO; Membro do Conselho de Coordenação da Rede Ibero-Americana PROTERRA; Membro do Peer-Review do Seismic Retrofitting Project do GCI; Administradora nas Fundações de Património FCO e FAFB; autora e editora de 22 livros. marianacorreia@esg.pt

Tiago Ilharco

Licenciado em Engenharia Civil e mestre em Reabilitação do Património Edificado pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), tendo frequentado o “13th International Course on Wood Conservation Technology”, organizado pelo ICCROM na Noruega.

Sócio-fundador e membro da direcção da APRUPP - Associação Portuguesa para a Reabilitação Urbana e Protecção do Património, trabalha, desde 2005, na área da reabilitação do património, sendo actualmente sócio-gerente do NCREP. Neste período participou em diversos projectos que envolvem a inspecção, o diagnóstico, a análise estrutural e o dimensionamento de soluções de reabilitação e reforço de edifícios antigos. Tem diversas publicações na área da inspecção e reforço de estruturas antigas de madeira, tendo participações como docente convidado e como co-orientador e arguente de teses de mestrado em diferentes universidades. tiago.ilharco@ncrep.pt